

# 埼玉慶友会 講師派遣のご案内

日時：2022年12月10日（土）13：30～17：00

開催方式：ハイブリッド開催（対面&Zoom）

場所：さいたま市産業文化センター 302会議室（さいたま市中央区下落合5-4-3）

## 演題：ダンテの『神曲』を読み解く



### ■ 講師

藤谷 道夫 文学部教授

### ■ 研究テーマ

ダンテ『神曲』、ルクレティウス、マニリウス、  
古代・中世科学、キリスト教神学、  
古代ギリシャ・ローマ哲学、ギリシャ神話

### ■ 学位

博士（文学）筑波大学  
修士（文学）筑波大学

### ■ 所属学会

イタリア学会、日本西洋古典学会

### ■ 主な著書

ダンテ『神曲』を読み解く  
（教育評論社）  
全ての叡智はローマから始まった  
（さくら舎）  
ダンテ『神曲』の幾何学的構成  
（慶應大学出版会）  
『神曲』地獄篇第1歌～第17歌  
（河出書房新社）

### ■ 主な論文

『神曲』におけるarmonia  
『神曲』の形式《シムメトリア》  
～四項類推と空間転写～  
ダンテ『神曲』地獄篇における貨  
幣への変容～地獄篇第7歌、第  
15歌、第19歌～

### ■ 講演概要

ダンテ没後から700年を迎え、今もなお世界中で愛読されている『神曲』は、『地獄篇』『煉獄篇』『天国篇』の3つのパートで構成された、全14,233行の韻文による長編叙事詩である。

暗い森の中で目を覚ました主人公ダンテは古代ローマの詩人ウェルギリウスと出会い、彼に導かれて地獄、煉獄を経て天国へと旅をする。旅の途中で神話や歴史上の人物と出会い、対話を交わす――

『神曲』にインスピレーションを受けた芸術家が絵画や音楽など数多くの作品を作り、中世以降の西洋芸術を鑑賞する上で欠かせない存在となる。

ダンテが描いた緻密で深遠な世界観を多角的な解説により考察する。

### ■ スケジュール

13：15～13：30 受付、Zoom入室  
13：30～15：00 講演  
15：00～15：15 休憩  
15：15～16：15 講演  
16：15～17：00 質疑応答・オンライン懇親会  
※終了後は会場近くで懇親会を予定しています。

### ■ 申込方法

講師派遣の申込方法は、会員の方は所定により、会員以外の方は埼玉慶友会ホームページをご覧ください。

Zoom参加希望の方は、入室ID・パスワードをお知らせします。

主催：埼玉慶友会 <http://saitamakeiyu.web.fc2.com>